



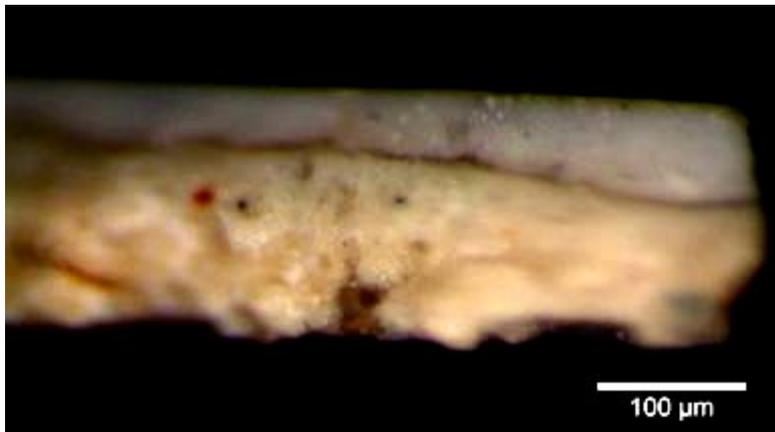
CSC

Conservation Science Consulting Sàrl

La science au service des monuments et des sites
Wissenschaft im Dienst historischer Bauten und Anlagen
Science for monuments and sites

A. 0318.01 – 28.1.2014

BE – SEEBERG, HAUS CUNO AMIET ANALYSE EINES FARBANSTRICHS AUF HOLZ



Zusammenfassung:

Der Anstrich ist zweischichtig. Die obere, rein weisse, sehr harte Schicht besteht aus einer Ölfarbe mit Zinkweiss, die heute weitgehend als Zinkseifen und Zinkoxalat vorliegt. Sie enthält weiter geringe Mengen eines verlackten Blaus.

Die untere, hell-beige, matte Schicht ist deutlich weniger stark gebunden und weniger hart. Das Bindemittel ist nicht sicher bestimmbar, könnte aber eine fette Tempera sein. Sie enthält viel Barytweiss (evtl. Blanc fixe), sowie sehr wenig roten oder braunen Ocker.